

**Il sottoscritt chiede di essere inserito nella seguente graduatoria**

**CODICE** \_\_\_\_\_ **DENOMINAZIONE** \_\_\_\_\_

Il sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ),  
in \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_,  
telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_.

ai sensi del relativo **BANDO B – CORSI MODERNI**, chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica, per titoli, per la formulazione di graduatorie per l'insegnamento nei corsi moderni, analiticamente indicati nell'Allegato B1 del bando della Nuova Scuola Comunale di Musica di Montesilvano (PE) per nomine temporanee e straordinarie, riservate ad aspiranti in possesso dei requisiti previsti nel bando sopra menzionato.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- a) Cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell' Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all' impiego, che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato, ad esclusione dei casi di riabilitazione, e di non essere decaduto da precedente incarico per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

2. Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell' Unione Europea devono:

- a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_

Si allegano:

- curriculum del sottoscritto;
- fotocopia documento d'identità;
- elenco dei titoli artistico-professionali.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

### **a) Titoli di studio (fino a un massimo 10 punti):**

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Laurea specialistica in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_

presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_

### **b) Titoli didattici (fino a un massimo 90 punti):**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

6. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

7. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

8. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

9. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

10. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

11. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

12. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

13. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

14. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

15. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

### **c) Titoli artistico – professionali (fino a un massimo di 50 punti):**

Elenco dettagliato dell'attività artistica fino a un massimo di 50 titoli contenente:

- per i concerti: tipo di formazione, breve indicazione del programma svolto (es. con musiche di Bach, Beethoven, Mozart, ecc.), luogo e data dell'esecuzione;
- Elenco dettagliato di eventuali altri titoli artistico - professionali previsti nel bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_